



Editorial

Un Centre de la poterie en projet..... En 2001 déjà il en parlait. Et qu'a-t' il fait ???

Certains sites avaient été pressentis ; l'ancienne poterie Scheydecker, la gare et la maison Thécla !!

Maison Thécla : défaut d'entretien ???

Voilà déjà quelques temps que nous avons signalé la casse d'une partie vitrée au droit de l'accès situé dans la cour de la Maison Thécla. Après plusieurs mois d'attente, aucune réparation ou de remplacement effectué.

Après un dernier rappel, enfin une intervention, après plus d'un an d'attente

Y aurait-il un service technique dans l'avion ???

Notre avis :

Il semble plus facile de s'en prendre à tout le monde plutôt que de donner les bons ordres

Quartier des Etangs : Une gestion de la déviation et un chantier à rallonge !!!

Un démarrage alors que l'information au riverains est arrivée dans les boîtes aux lettres le même jour : **BRAVO !!**

Quand le chantier démarre, le quartier récupère une déviation entre 1.000 et 1.500 VL/Jour, d'un chantier d'une commune proche (Schirrhoffen) dont l'axe principal a été barré une semaine plus tôt.

Certains riverains s'inquiètent et les comptages effectués prouvent qu'ils ont raison de s'inquiéter.

Mis au courant, le Maire s'emballa dans un courrier (ci-joint) à la hauteur de son intérêt pour la vox populi.

Monsieur Bailly,

Ces nuisances ne sont que temporaires ! Vous pouvez imaginer ce qu'ont pu vivre les riverains de la grand'rue avant la route de contournement ! Moi - même qui donne sur la rue de Drusenheim je suis confronté à cette circulation bruyante depuis des années ! On accepte avec philosophie !

Salutations

Camille Scheydecker

Notre avis :

Au-delà de cette gestion de la déviation désastreuse, c'est le chantier qu'il faut passer à la loupe.

Du point de vue administratif, un délai largement dépassé, ne correspondant pas aux engagements de la commune, et surtout des avenants suite à des travaux « supplémentaires » !!!! Projet mal ficelé ????

Du point de vue technique, la multiplication des passages surélevés devra prouver son efficacité pour limiter la vitesse sur cet axe, sans compter une augmentation de la pollution due à la multiplication des freinages et accélérations.

Poterie et Céramique : Suites et péripéties ???

Lors du CM du 5 avril dernier, le Maire avait informé le CM d'une idée proposée par Marc Elchinger d'accueillir une ou plusieurs salles d'exposition dans son ancienne usine de céramique ; cette idée reste à être développée.

Quelque temps plus tard est apparue une annonce concernant la vente des bureaux de la même usine.

N'y a-t'il pas là une singulière opération à faire qui permettrait à ce « Musée de la Poterie et de la Céramique » de voir le jour en lui apportant toute la surface nécessaire à l'accueil des visiteurs sur un parking d'importance placée.

Cette opportunité mènerait-elle à des avancées, en tout cas, cela commence enfin à bouger :

- ✚ Le 13 septembre les potiers d'Alsace reçoivent les Etoilés d'Alsace qui cuisinent dans de la vaisselle de nos potiers.

Une rencontre qui permet aux potiers d'être invités à la Maison d'Alsace par les Etoilés pour le lancement des manifestations parisiennes de Noël.

Un accueil critiqué par certains élus.

- ✚ Le 26 septembre, le Pays Rhénan met en place un EPIC pour gérer le Tourisme dont il a la compétence. Son budget prévisionnel se monte à plus de 400K€uros pour gérer le passage 309, la poterie à Soufflenheim et le Staedly.

« L'O.T. de Soufflenheim devrait muter pour ne s'occuper que de l'animation (marché de Noël, salon de Pâques, etc...) » dit le V.Présdt en charge du Tourisme, Maire et ex Présdt de l'O.T. !!!!



✚ Du 29 septembre et 2 octobre, certains potiers s'installent à Strasbourg, place Broglie, avec un ensemble d'artisans pour mettre en avant leur savoir-faire,

✚ Dans les DNA du 20 octobre, il est fait référence à un futur musée de la poterie et centre de création artistique.

Une rencontre a été réalisée entre les potiers et élus locaux, dont Frédéric BIERRY qui souhaite défendre et valoriser ce patrimoine local et ancestral.

A l'état embryonnaire, il ne s'agirait pas seulement d'un simple musée, mais accueillerait également une boutique, un espace de formation, de démonstration et de création.

« L'idée, c'est de donner une nouvelle impulsion à l'industrie potière de Soufflenheim et de Betschdorf, » dixit le Maire.

Mais qu'a-t'il fait depuis son accession en 2001 à la Mairie ??? Rien !!!

- ✓ **Le musée promis dès 2001 lors de sa campagne : aux oubliettes !!**
- ✓ **Des éléments artistiques sur le contournement ; rien de tout cela !!**

Alors pourquoi devrions-nous croire à ses nouvelles déclarations.

Notre avis :

Un projet qui a pris trop prendre de retard. S'il devait être pris en compte, il pourrait faire l'objet d'une coopération financière élargie (intercommunalité-partenaires privés).



La première fois que l'idée d'un musée a germé à Soufflenheim, c'était il y a une trentaine d'années, après l'ouverture du musée de la poterie à Betschdorf, en 1981. L'ancienne poterie Scheydecker, la gare et la Maison Thiecla furent même un temps présentés pour l'accueillir. Mais le projet, soutenu par l'office de tourisme de Soufflenheim, n'a pas été suivi par la municipalité. Depuis, plus rien, tombé aux oubliettes. Dans le même temps, la poterie locale a connu un lent déclin à cause, notamment, de la concurrence déloyale et d'une importante baisse de fréquentation. Aujourd'hui, ils ne sont plus qu'une dizaine à reproduire ce savoir-faire ancestral.

Après avoir une nouvelle fois tiré la sonnette d'alarme en mars dernier suite à l'arrêt de la traditionnelle fête de la poterie – remplacée par un marché de la poterie et de la céramique – voilà que des initiatives voient le jour (notre article du 19 juin) et que le projet de musée, que l'on croyait définitivement enterré, refait surface. Il aurait notamment été évoqué en mai dernier lors de la rencontre entre les artisans, les élus locaux et Frédéric Bierry, président du conseil départemental du Bas-Rhin, convaincu de la nécessité de défendre et de mieux valoriser ce patrimoine régional.

Si le projet n'est, pour l'instant, qu'à l'état embryonnaire, on sait déjà qu'il ne s'agit pas d'un simple musée mais d'un centre de la poterie qui accueillerait à la fois un musée, une boutique, un espace de formation, un autre de démonstration animé par les potiers de Soufflenheim et Betschdorf et de création animé, lui, par des artistes ou artisans céramistes « de renommée nationale voire internationale », dixit Camille Scheydecker, maître de Soufflenheim et vice-président de la communauté de communes du Pays rhénan en charge du développement touristique.

« Il faut aller au-delà du simple musée, statique, apporter autre chose avec des animations, des ateliers, de l'interactivité avec le public, explique l'édile. L'idée, c'est de donner une nouvelle impulsion à l'industrie potière de Soufflenheim et de Betschdorf, d'enrayer la baisse de fréquentation, de faire venir du monde. »

Pour l'instant, aucune étude n'a encore été réalisée, ni d'emplacement défini. Et on est encore loin de parler budget. D'autant que la communauté de communes du Pays Rhénan a d'autres priorités, notamment la réhabilitation du site de l'ancienne raffinerie.

L'ADT (Agence départementale du tourisme, liée au conseil départemental) prévoit d'abord de rencontrer les potiers de Soufflenheim et de Betschdorf avant la tenue, courant novembre, d'un comité de pilotage composé d'élus, des conseillers départementaux, de membres de l'ADT et de potiers, qui devrait permettre de dessiner les contours du projet mais aussi de définir et valider différents axes de travail : concept de magasin éphémère, répression des fraudes, opération de communication...

Une bonne idée pour les potiers
Pierre Siegfried Burger, président de l'association Potiers d'Alsace, voit d'un bon œil ce projet. « Cela permettrait de montrer en un seul endroit comment est fabriquée la poterie, son histoire, son évolution au fil des générations. C'est très positif pour nous », estime l'artisan, qui n'a pour l'instant pas été associé aux discussions. Selon lui, s'il voit le jour, ce projet devra être mené en étroite collaboration avec le nouvel office de tourisme communautaire officiellement créé en janvier 2018. « D'autres solutions doivent être trouvées pour dynamiser le secteur, combler le vide entre Soufflenheim et l'Espace rhénan via une piste cyclable par exemple et créer des offres touristiques », ajoute-t-il.

Matthieu Remy, artisan et président du musée de la poterie à Betschdorf, trouve lui aussi l'idée séduisante. « Étant donné que nous avons déjà un musée qui accueille des expositions, il faudra peut-être trouver un complémentarité car deux musées identiques ne serviront à rien. Autant en faire un grand qui attire du monde, à condition qu'il soit bien visible », suggère-t-il. Ouvert d'avril à octobre, le musée a accueilli 3 000 visiteurs l'an dernier, notamment grâce à ses expositions temporaires de céramiques et de peintures contemporaines. Un plus indispensable pour rendre la structure et le village attractifs car « l'état de la poterie est moribond. Depuis cinq ans, nous manquons de touristes au nord de l'Alsace et ça ne s'améliore pas. »

Anc. Maechler : un nouvel accès, pour qui ???

Dans le cadre du chantier de la rue de Drusenheim, un nouvel accès a été réalisé.

Pourtant un tel aménagement n'est plus de la compétence de la commune, puisque toutes les finitions de voiries de notre zone artisanale et commerciale sont réalisées par le Pays Rhénan.

Alors pourquoi ce favoritisme ?? Un cadeau de la commune à un propriétaire qui cherche à vendre 7ha de l'ancienne scierie depuis quelque temps déjà.

A la question, qui lui a été posée, le Maire a répondu que c'était une décision politique

Notre avis :

- Il nous semble plus cohérent que ce soit le Pays Rhénan qui paie cet accès et éventuellement en demander le remboursement à l'opérateur ou le propriétaire actuel**
- Il nous paraît incohérent de prétendre qu'une telle décision soit politique, au contraire, ne serait-ce pas plutôt pour rendre service à un promoteur qui a du mal à vendre ???**

Rue de Drusenheim : Des finitions qui mériteraient certains ajustements !!!

Il est des projets qui doivent être mieux réfléchis quand on voit le résultat.

On aura beau dire, la critique est facile, mais s'il n'y avait rien à critiquer, on serait aussi content de ne pas être obligé d'en parler.

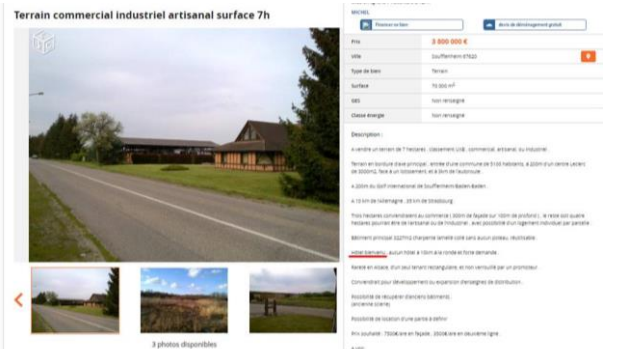
Pour faire simple, nous avons remarqué quelques oublis :

- ✚ Le trottoir côté autocariste ne permet pas d'accéder normalement,
- ✚ Côté boulangerie, un accès nous semble nécessaire aussi,
- ✚ Au droit du carrefour avec le golf, le trottoir au sortir de la rue de l'Europe n'est pas raccordé à la rue de Drusenheim,

Ce qui serait encore mieux serait de continuer la piste cyclable jusqu'au droit de la sortie de l'agglomération. Cela se fait ailleurs lorsqu'un aménagement de sécurité est réalisé tel que le carrefour au droit du golf, afin d'éviter aux cyclistes des risques d'accident.

Notre avis :

Là aussi une réponse qui prétend que le Pays Rhénan a pour projet de relier les communes entre elles : peut-être, mais à quelle échéance et qui paiera ??



Accès piéton de la boulangerie



Prolongation et abaissement